

هاتوا بعد ظهر الاثنين إلى الاعتصام أمام الكنيست احتجاجاً على الاعتقالات الإدارية!

مناء من رجال العلم والفكر اليهودي التقليل من شأن موجة اعتقالات جديدة في قطاع غزة

يا عمال العالم اتحدوا!

الاعتصام

الجمعة ٢١ كانون الثاني ١٩٧٥ ١٩ صفر ١٣٩٥ ٧٥ / ٢١

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

وعتقوا في ذلهم، الذي نشره هاريس امس، الخميس، أنهم «يتظاهرون بخلق إلى اعتقال مواطنين عرب من أبناء المناطق المحتلة».

اعتقال اداري يوجب قانوناً انتدابياً بريئاً. ونكروا أنه «تجسس» عدة أيام، أعلن المعتقلون تضامناً مع الفلسطينيين في قطاع غزة. وأعلنوا أن ساءة احتجاجاً على اعتقالهم. وتوجه الموقعون إلى السجون الإسرائيلية إما أن تجلبهم إلى المحاكم، إذا كانت هناك منة ضدكم، وإما أن تطلق سراحهم! والموقوفون على التمسكهم هم: بروسور ع. ا. سيمون، بروسور ل. ج. بوزنر، بروسور آريه زاكس، بروسور حنان أونيهار، بروسور شاول فوجل، بروسور يوسف سدان، دانسجور، بروسور يوسف سدان، بروسور دانييل عيت، بروسور كلالان النبال، الدكتور بنيامين كوهن، الدكتور شمعون بلان، الدكتور إسرائيل ليف، تان بلين مور، وبوغز غرون، فريدا بلين مور، أمنون زخروني، يوسي أمياني، أرئور جولدراخ، أبراهام باسكا، عوزي بورشمان، ايلي كينان، بنيامين فونين، موشي بارزيلي، يقيسوب حين، والشاعر يسي.

بيان لجنة السلام العادل

وأما، أيضاً، أصدرت اللجنة الإسرائيلية للسلام العادل بين إسرائيل والدول العربية بياناً، عن اجتماعها في تل أبيب يوم ٢٢ الجاري، غفرون، فريدا بلين مور، أمنون زخروني، يوسي أمياني، أرئور جولدراخ، أبراهام باسكا، عوزي بورشمان، ايلي كينان، بنيامين فونين، موشي بارزيلي، يقيسوب حين، والشاعر يسي.

مقابلة صحفية تاريخية مع الرئيس الجزائري على العرب ان يظروا بمسؤولية وأمانة الى علاقاتهم مع الاتحاد السوفياتي الشعوب العربية مهتمة. مصيرياً، بأن تواصل مصر طريقها التقدمي القضية الفلسطينية هي القضية الام - لاسيما ولا الجولات

براق - لراسلنا الخاص - مقابلة صحفية أجراها الكاتب والصحفي التقني طوني الخولي، واستمرت عشر ساعات، أنلى الرئيس الجزائري، هواري بومدين، بصريحات على غاية من الأهمية عن التطورات الميعة الجارية حالياً في الجزائر وعن الصداقة العربية السوفيتية وعن دور مصر في السياسة العربية وعن مستقبل القضية الفلسطينية تلقى ضوءاً ساطعاً على الوضع العربي الحالي.

وقد نشرت صحيفة «الأهرام» القاهرية نص هذا الحديث التاريخي في عدلين متتاليين (١٨ و ١٩ أكتوبر الماضي) في صفحة كاملة من كل عدد. ونشر، فيما يلي، ما جاء في حديث الرئيس الجزائري عن الصداقة العربية السوفيتية وعن دور مصر وعن القضية الفلسطينية، على أن ننشر عن الوضع في الجزائر في عدد قادم.

التي يقوم به الإثن في شأنها... وعن هذا المدد والخسوس... والملك حسين ان يبعثا بومع... الخيار بينه وبين الثورة الفلسطينية... موقع العرب في العالم... وعن العرب يقول:



التي يقوم به الإثن في شأنها... وعن هذا المدد والخسوس... والملك حسين ان يبعثا بومع... الخيار بينه وبين الثورة الفلسطينية... موقع العرب في العالم... وعن العرب يقول:

هل هي لعبة جلاجل الكيسنجير المعهودة؟ اليهين الاسرائيلي المتطرف يتحرك عشية كل زيارة كيسنجيرية! استقالة يريف وانقسام المكن الحزب ومظاهرة ايمونيم وتوتب ديات

القدس - لراسلنا الخاص - ندى الاوساط العربية الشعبية القس تهجن فخرات صحيفة القدس التي اعترفت القارب المصري القس انتصارا قسوي الوط «الوط» في مصر ضد اليسار على اعتبار ان هذا القارب هو «ابنعماد» عن الاتحاد السوفيتي - اي بالفيظ له تعلم به الرجعية العربية وما يخطط له المستر خري كيسنجير من كسب لظهور حركة التحرر الوطني العربية..

القدس - لراسلنا الخاص - ندى الاوساط العربية الشعبية القس تهجن فخرات صحيفة القدس التي اعترفت القارب المصري القس انتصارا قسوي الوط «الوط» في مصر ضد اليسار على اعتبار ان هذا القارب هو «ابنعماد» عن الاتحاد السوفيتي - اي بالفيظ له تعلم به الرجعية العربية وما يخطط له المستر خري كيسنجير من كسب لظهور حركة التحرر الوطني العربية..

القدس - لراسلنا الخاص - ندى الاوساط العربية الشعبية القس تهجن فخرات صحيفة القدس التي اعترفت القارب المصري القس انتصارا قسوي الوط «الوط» في مصر ضد اليسار على اعتبار ان هذا القارب هو «ابنعماد» عن الاتحاد السوفيتي - اي بالفيظ له تعلم به الرجعية العربية وما يخطط له المستر خري كيسنجير من كسب لظهور حركة التحرر الوطني العربية..

القدس - لراسلنا الخاص - ندى الاوساط العربية الشعبية القس تهجن فخرات صحيفة القدس التي اعترفت القارب المصري القس انتصارا قسوي الوط «الوط» في مصر ضد اليسار على اعتبار ان هذا القارب هو «ابنعماد» عن الاتحاد السوفيتي - اي بالفيظ له تعلم به الرجعية العربية وما يخطط له المستر خري كيسنجير من كسب لظهور حركة التحرر الوطني العربية..

القدس - لراسلنا الخاص - ندى الاوساط العربية الشعبية القس تهجن فخرات صحيفة القدس التي اعترفت القارب المصري القس انتصارا قسوي الوط «الوط» في مصر ضد اليسار على اعتبار ان هذا القارب هو «ابنعماد» عن الاتحاد السوفيتي - اي بالفيظ له تعلم به الرجعية العربية وما يخطط له المستر خري كيسنجير من كسب لظهور حركة التحرر الوطني العربية..

القدس - لراسلنا الخاص - ندى الاوساط العربية الشعبية القس تهجن فخرات صحيفة القدس التي اعترفت القارب المصري القس انتصارا قسوي الوط «الوط» في مصر ضد اليسار على اعتبار ان هذا القارب هو «ابنعماد» عن الاتحاد السوفيتي - اي بالفيظ له تعلم به الرجعية العربية وما يخطط له المستر خري كيسنجير من كسب لظهور حركة التحرر الوطني العربية..

القدس - لراسلنا الخاص - ندى الاوساط العربية الشعبية القس تهجن فخرات صحيفة القدس التي اعترفت القارب المصري القس انتصارا قسوي الوط «الوط» في مصر ضد اليسار على اعتبار ان هذا القارب هو «ابنعماد» عن الاتحاد السوفيتي - اي بالفيظ له تعلم به الرجعية العربية وما يخطط له المستر خري كيسنجير من كسب لظهور حركة التحرر الوطني العربية..

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

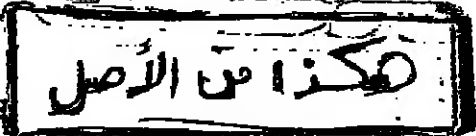
القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.

القدس - لراسلنا الخاص - تصاعدت موجة الاعتقالات الإدارية (بدون محاكمة) بحق أكثر من خمسين من الفلسطينيين وغيرهم من أنصار من أجل السلام للعاملين من أجل السلام للاحتلال الإسرائيلي. وأمس، الخميس، نشر ٢٥ من كبار رجال العلم والفكر والادب اليهود في الصحف طلبوا فيه بإطلاق سراح المعتقلين الإداريين فوراً.



بقلم : « سمخاوی »

المجلة وتأمين الحقوق الشرعية
للشعب العربي الفلسطيني .

— يجب ان تفكر اقل يا استاذ !
ضخكات عنيفة في القاعة ؟ هذا
العربي الوحيد ، هنا ، اهل ام محب للتفكير ؟
لا ، أبدا .. لا هذا ولا ذاك . انه يتكلم عن جسد ، عن
جد مؤلم ، ولكن لم يفهمه ، كما لم يفهموا اياه والمحموم
جده .
التفكير الزائد متعب ، ولكن ليست قلة التفكير
خيالة ؟
الوجود الواعي ، الجسد ، انهيار تماما خلال
ساعتين . كان مصطفي ساجدا ، كان محلقا ، كان زاحفا ،
كان مائتيا .
خطر بياله ان يصعد على سقف العمارة العالية
العالية ، ليصرخ بصخرة عملاقة : السجين سجين
والسجان سجين . المحقول مقتول والمقتول مقتول . تعالوا
نحرق اطنان الكتب الاوربية ونعيش معا ، بدون ان
يفصل كل واحد منا الى اثنين محبلي ومتامل . خطر
بياله هذا ولكن جرت العادة معه مؤخرا ، اي غث ولد ، ان
لا يقول كل ما يخطر في باله ، يخاف ان يقولوا عنه مجنون
ولهذا فهو يعيّن ملتصقا بفكرة ان العالم كله مجنون مع
وجود اهل بشافته .
مقال انشيك ليس مهما . الكتاب كله ليس مهما .
الشهادة : طر . الوظيفة : طزين .
كلنا محاصرون . السجين سجين والسجان سجين .
ان فكرة الحصار تفهقه ، سافرة منا جميعا !

منيب مخول

عائدون

مهداة الى الصديق الذي لم اره ..
لكنه يستحق في عيني .. والى المهد
الذي لم ابره .. لكنه يمضي في
سري .. وكما جيب لنفسه عين
لم تره ، وكما يمضي بغيره
مقرب ..
ربع قرن
وبعيد الليل يمتص الغيا
من عيونى
واسى التشريد يجتث الكرى
من جفونى
وجحيم الغربة المحوم ينكس
في شرايئى اثنى
نزعوا بالهجر جيبى
ثم راحوا يزرعون
بذرة الحقد بقلبي
لا اريد
لا اريد الكره اثنى
لا اريد الحقد ... لكن
هم امروا ...
علمونى كيف اكره
كيف احقد
علمونى .
شئت نشر الياسمين
المحبة
فوق ارضى
غير ان المعتدين
لم يشاؤوا
بل ارادوا لى طريقا واحدا :
نثر لحمى ولحوم الآخرين
ليكن
حكمة التاريخ قالت
لا يرد الكيد الا
عائدون
عائدون .

انصتوا .. انه بول روبسون العظيم ..

العالى بول روبسون ، يجد مكانه في
المقام اجمع .
فقد كتب مثلا السكرين العام
المساعد لاتحاد الموسيقين البريطانيين
هارى فرانسيس ، في مجلة
الفنية والسياسية لانه أصبح
يعلمنى (خيبة امل !) ولان
ايماهه السياسي « قد تبهر » !

« قد أصبح بول روبسون منذ
سنوات عديدة قائدا عالميا ومتمحدا
باسم الكنديين كما كان ، واشرايا
يتوجه بفكره الى الجميع من خلال
تجابه « هنا انا »
ويستطرد فرانسيس :

« قد اتج لى ان اقبل بحكم
مركزي في اتحاد الموسيقين البريطانيين
كثيرا من الاسماء البارزة والعالية
في مجال الموسيقى . لكن تثير هؤلاء
لم يكن بنفس العمق والسعة التى
تركها في نفس صداقة بول روبسون » .

وما زالت اسماء الكثير من
الاستفسارات من اسمااته البريطانيين
الذين قضى بول روبسون سنوات
عديدة بينهم في بريطانيا . والجميع
اغفونه بالتكريم باعتباره نقلا مخلصا
كرس حياته لتقديم الشعوب المضطهدة
في كل مكان ، مستكين يمسق
الخاضعة الى عذاباتها خلال الخسبات
على ايدى الرجعية الامريكى ،
ومفسرين عن احواله الراهنة
باشفاق .

مفلح طبعوني
حب القمر
نامت وما قامت من التعب
جيبتي الخافت من الغضب
وعندما غنيتها
اغنية حزينة بلا وتر
صاح القمر
لا تنكها يا صاحبي
عاشقنا انا بلا صجر
حتى الابد
وطن

صغرتى
الص بىرتى وانت لى وطن
وهمسنا اقوى من الخمول والنتر
الانق عشنا وظلنا التبر
وصمتنا مسانرا لا يعرف التعب
الفجر يا قديسى امل
ينثر فوق درنا الغزل
تعاقت عيوننا ونشوة الفرح
ما اروع الذى لا يختصر
ما اروع الحياة والمطر

الجدار الشمالى ليس جدارا من حجر . انه من
الزجاج . ومصطفي ، العربي الوحيد في القاعة ، بدأ
يشعر ان عينيه تريان من خلال زجاج الشمال انشيك
بعيدة ، بعيدة جدا ، بعيدة جدا جدا .. تعود للناس ان
يروا العصر والجبل ، الشوارع ، الفاتريسات ،
المبارات .. اما هو ، مصطفي ، فكان يرى التاريخ .
شريط سينمائي طويل طويل
هؤلاء المالبسون معه يحدسون فعلا انهم يرون
المعلم واللوح وربما موعد الامتحانات القادمة . اما هو
فيتنقز وهو يرى التاريخ .
الانتداب . بلومر . قبل بلومر هيربرت صموئيل .
مجلس تحقيقات لجنة بيل . مرج بن عامر . عائلة سريسي .
عائلة سلام . صائب سلام . الملك عبد الله . الشونة .
مؤتمر اريحا . الجعبري . ديان في حديث رومنيقي مع
الجعبري ..

الشريط يدور . يدور . الرقابة لم تتمكن ان تقتطع
شيئا من الشريط غير المرئي . المنتج والموزع والمشهد
واحد : مصطفي . تفكر متواصل . ان التفكير عمل مشل
كل عمل ؟ اصعب من اى عمل !
— انتجزه من القضية . انت القضية نفسها .
— بعض الامور وسخ على جلدك . دوش .
ساختن او بارد فاذا انت نظيف . لا يمكن الهرب من الوسخ
الذي على جلدك لانك قد تنفذ عن جلدك ايضا .
— حوارك الخفي مع الصحف عادل تماما ، فهل يمكنك
ان تنفصل عن قلبك ؟

المعلم المسكين يواصل الشرح . بمثابة . بكل
جدية . كيف اصب مصطفي بذلك ؟ امر مضحك ولكن هذه
هي الحقيقة ، انه يرى شقيقه يتحركان ويرى الطلاب
يوصلون تسجيل الملاحظات .
— يجب ان تترك . يجب ان تكذب الملاحظات . لا يمكنك
الاعتماد على ملاحظات الغير .
— جوعان . مشكلة السكن . رسوم التعليم .
— هل تنشب حرب جديدة ؟
— أشفق عليهم وعلى نفسي حين اتصور عيوننا تلتقي
لتجاهل كل شيء وتترك فوق نقاش جامدة في قاعة باردة .
— والبره القاضية يجب ان تقرأوا مقال خليل انشيك في
كتاب .. مقال قصير ولكن مهم . آخر طبعه ٧٢ .
احسن طبعه . يجب المسكين الفاعلة ، اكثر ، في الدرس .
يجب ان تعطوا التفكير !!
— يجب ان تعطوا التفكير .. ها ها ها ..

قد مرغت جسدي الدامي في الدم والتراب
بعيدا عن عيون الاحبة
زوجتي !
الحياة طوله ...
ولكني احب من كل قلبى :
ان ابوت في سبيل الناس ...
اريد ان اكون طيرة شفاعة
تحدث من جدول الحياة
لتنساب في قلب الميم ...
حذار ان تكسر راسك
للانفاس الحارسة الليلي
هناك اميرة
خفى من الطريق الذي اختاره زوجها ...
علني على مدرج وردة حمراء
لنكون اية للناس
على ان زوجة الحكيم
تحمل قلبا دافئا يضيئ النار ...
حافظي على اولادك كحذقات مينيك
ليلا يمسو وجوههم النشرة غبار الذل ...
اذا سالوك يوما عما يجري لبيا .
فقلولي لهم :
لقد مات في سبيل الشعب ،
بشر باسم .
ترجمة : محمد الملا عبد الكريم — العراق

راى في القسطنطينية

* الفن التشكيلي الحديث تعبير عن
روح العصر * الفن التشكيلي
امتداد متواصل للقيم الخالدة
التى خلفته الاجيال السابقة ..

يقلم الرسام : خليل ريان

والفن الحديث لم يصل
لينا فجأة من غير ان يمر
بالتقنيات الخاطبة ، بل انه
استمرار للتطور الاجتماعي
والصناعي دون شك
والفن الحديث لم يصل
الى ان يكون احيانا تلك
الان من حيث الزمان والمكان ،
ومن حيث التوجه الفني اذا
وصل فيه الفنان الى اعطاء
وجهة نظر تعتمد بالاساس على
الاستيعاب الذاتي من خلال
الانعكاسات الشخصية
والتقوى الفني المستمد بشكل
واحد من محيط محدّد وشامل .

ليس مضمون الرسم الفني
مقيدا بالموضوع فحسب ، بل
بتلاحيه المضمون الذي اشترى
اليه في عملية التشكيل
والمضمون ، والامكانات الهائلة
التي توفرنا لينا تحت علمنا
التعمق أكثر والتطلع الى آفاق
اوسع ، ويجب ان نشكف
صغارنا على فهم الفن
التشكيلي الحديث حتى لا يصبح
موضوعا ذا لفة قد تكون
غريبة عنا .

يبي

مهداة الى الشائرة الشيوعية
روزا لوكسمبرغ

القوا بها في حفرة
وغفوا وجهها برماد اسود
قلبا الاحمر لم يمت
احمر احمر
الايمن في قلبها
يحمس
خير من في البشر

قصيدة قصيرة

الحصار

يقلم : سالم جبران

الجدار الشمالى ليس جدارا من حجر . انه جدار
زجاجي . وهذا الامر جعل مصطفي قادرا على ان يفرج ،
بخياله ، خارج غرفة الدراسة . ان يتعد كثيرا جدا عما
ينور في القاعة . ان ينسى انه طالب . ان ينسى انه من
المفروض ان يسبح وان يسجل وان يقطع بسؤال يدل انه
يتابع الموضوع . وفي لحظة ذهول القابل انقسم الى اثنين
واحد يفكر بالمرح ، بالوجود ، وآخر يحلق بالوجود الذى
ايماه . وبين مدة ومدة كان الحلق بالوجود يتساور مع
القابل في قضايا عاجلة وهامة .
— تلك تلعب بشعرها بشكل ينشئ الشهية .
— تلك تنفلس بشكل يقول : انا عصى اذن انا غري .
— تلك تنفح الاحجاب لانها مجتهدة ولكن تنفح الاحتصار
لانها لا تعرف شيئا من الدنيا ، أبدا ، غير الدرس .
— تلك ، هناك ، اكثر من مرة قص ان امة قتلها
الاولاين التنازول في بولونيا ، لا في تشيكوسلوفاكيا ، لا في
المانيا . ليس مهما اين . قتلها . وهذه الحقيقة لمبست
دورا في صياغة وجهه وتلون شعره وعينه . يجب ان لا
يقول واتا ما نبي . الحرية جريمة . القطة دائما سفلة ،
ايا كان المتولون . اطرح نفسك طرعا انسانيا .
— تلك ، تعلمت معها سنتين كاتبتين ولم اقل لهما
(تسالوم) . لماذا لا اقول اتها هي لم تقل لى (تسالوم) .
— من يجب ان يبدأ بالحوار الاقلى ام الاكثري ؟
— للمعلم المسكين يواصل الشرح . بمثابة . بكل
جدية . مشكلة السكن . الرسوم التعليمية .
عندهم راحة معينة . انهم يعيدون فعلا او متبادعون عن
الحياة الراهنة ، الحاربة . حتى البردة التى تحلقها ،
عادة ، نمة انطباع انه لا يقرأها . انه مشغول بالتاريخ
القديم .

الكلمات الاخيرة لمناضل

يجرى احد الضباط الاوربيين الاحرار الذين اعدهم
انشاء بعد انقلاب ١٩٥٢-١٩٥٣ الرجمي . مقطوعة
الشعرية التالية هي آخر ما كتبه هذا الضابط الشهيد ،
فيها في رزقة الموت .
قتل ان تبسط بشائر الفجر للحر
اقبالها من ثمم الجبال
على اديم السهول ،
تكون صليبات العدو



يمكن القول ان مبدى
استيعاب وفهم التيارات الفنية
الحديثة التى تمر على زحنا
المعاصر أصبحت أكثر تعقيدا
وتطلب المزيد من التفكير .
غير ان تلك المدارس
والتيارات بما فيها من تجديد
وتغير من حيث الشكل
والضمون انعكاسات لطبيعية
الفكر الاجتماعي المتجسم في
الوضع الاجتماعي في المرحلة
الزمنية التى نعيش فيها .
وحتى تنعقي في حقيقة نشا .



ملك ومملكة (١٩٥٢) منحوتات من البرونز على تلة في ضواحي فلورنس للنحات البريطاني المروف هنري مور .



الحصار والثقافة والفن

(شعبان ومستقبل واجبة)
نبوة في معهد التخيلون
حيفا - لراسلاني الجامعة . كسبل مستشار بلدية حيفا
— فقدت لجنة الطلاب العرب الشؤون الفنية ، واديبان
في التخييلون . سبيل هيلال . جبران . ابراهيم
الانين ، نبوة طلابية بعنوان : « حزن » . ابراهيم
« شعبان ومستقبل واحد » . شافق رجبى .
اشترك فيها خمسون فنانا من « الزمان » .
الطلاب العرب واليهود . ونشرت « الحيفا »
وترايت الصورة والوصف . الفنان الذى ساهم في
الطالبة كرميستيلا انايوسى . كثير من الفنانين
مضوة لجنة الطلاب العرب في اليهود . نقاش اظهر فيه
التخيلون . واشترك في النقاش الفنانة رجبى .
اديبان يهوديان ، هما الدكتور عليا حبة . تحقيق الهدف
جبرائيل موكي . الكاتب . الفنان . الهدف
والحاضر في جامعتي تل ابيب . السلام الجليل والكلمات

حال الدنيا
مجموعة قصص فولكلورية
صدر عن دار « الحرية » . واجمعت على انه ايهام له
للطبعة والنشر في الناصرة . قيمة ٢٠٠ في احياء التراث
كتاب حال الدنيا بقلم رفيعا . الشعي الطسطيني . وفي
الناصر توفيق زياد . وضع تعريف الاجيال الطالعة عليه
المجموعة ١٢ قصة منها حيا . نهى رفيعا الثاني توفيق
سبق نشره ومنها ما ينشر لأول . زياد على مجموعة . وتامل ان
مرة .
والجدير بالذكر ان للكاتب « الدنيا » حتى يتفر من حال
صدر في السيلاد العربية . الى حال .

استعراض كتاب في
في مجلة « الادب » السوفيتية

نشرت مجلة اتحاد الكتاب في الاتحاد السوفيتي
« لنتارا نورينا جازنا » (١-٢٢) . استعراضا شاملا وتعلينا
مختلا لكتاب المحبة الشيوعية فيلنسيا لاجر « نام عيني » بقلم
ايلا فيلنبا . في بداية البحث جاء : ان مؤلفة الكتاب تنف منذ
سنوات الاحتلال الاولى ماضية ضد اضطهاد الاحتلال ومداومة
مقطوعة عن المعتقلين السياسيين من المناطق المحتلة ، في محكم
الاحتلال .

وقد تجاهلت الصحف البرجوازية الاسرائيلية الكتاب
وعاملته بالصمت ايا الرجعية فقد حُرقت عليها ولم تتورع من
القيام باعتداءات شخصية عليها وعلى بيتها لتهدد حياتها .
ان فيلنسيا لاجر شاهدة عيان وواحدة من شخصيات
الكتاب النشطة التي اشتركت في الاحداث مباشرة ، وهي
تحدث بصوت عينا شاهدة عنها . من سلسلة اضطهاد
وتهدد ضد عرب المناطق المحتلة الذين يعانون من آسنى واتبع
احتلال .

والكتاب عبارة عن مجموعة حوات في اول الكتاب ،
تنهيا لاجر بملاحظات الشخصية في نهاية الكتاب ، وعند
ابعدت في ذلك ، لا سيما في كلمتها التي تقول فيها : « ان شعبا
يضطهد شعبا آخر ويعامله بقله احترام لا يمكن ان يفهم
مستقبله . بل انه يهدد مستقبله بالخطر . ان القوى التقدمية
في اسرائيل وعلى راسها الحزب الشيوعي الاسرائيلي ناضلت
ولا تزال من اجل الاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني في
تقرير مصيره ومن اجل تحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط
على اساس الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من الاراضي
العربية المحتلة . وهذه الاهداف هي لصلحة دولة اسرائيل
والشعب الاسرائيلي » .

مكتبة لينين
في الساندين من شياط
٩٠٠ ألف مطبوعة منها ٢٠٠
الف من خارج البلاد .
تضي خمسون سنة على تسمية
مكتبة رومانتسيف الشخصية
باسم لينين . وبهذه المناسبة
عقد مؤتمر صحفي في احدى
قاعات المكتبة ، تكلم فيه مدير
المكتبة العام البرونسور
سيكورسكى وخدوى مختلف
الاتصال . ويكن الاستدلال
على تطور المكتبة من مقارنته
الارقام التالية : في المكتبة ٢٧
مليون كتاب ومخطوط ب ٢٠٢
لغة منها ٩١ من لغات شعوب
الاتحاد السوفيتي . يفرده الى
المكتبة سنويا نحو مليون انسان
اي بمعدل ٧ - ١٠ آلاف في
اليوم الواحد . ويصل فيها ٢
الاف يتوقف بيطم .
استعلامات . وتقيم المكتبة
علاقات تبادل كتب مع ٢٨٠
مؤسسة في كبرى مخططين
بلدان العالم وتلقى سنويا نحو
١٠٠٠ كتابا .

هكذا من الأصل

